

ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека»

Отдел библиографической и информационной работы

# Навигация в современной детской литературе



Калуга, 2019

Составитель:  
главный библиограф Жуковская Е. В.

248600 г. Калуга, ул. Ленина, 74  
Тел./Факс (4842)57-73-29  
E-mail: krlc@kaluga.ru  
www.odb.kaluga.ru

### Как помочь ребёнку выбрать книгу современного автора?

Навигатором по современной литературе может и должен стать читающий взрослый (учитель, родитель, библиотекарь). Для того, чтобы быть хорошим помощником юному читателю в подборе качественной литературы, необходимо для начала самому разбираться в книжных новинках, понимать, чем живёт новая детская литература, следить за новыми именами и уметь выбрать то единственное произведение, которое станет литературным событием.

Сделать это непросто.

**Во-первых, из-за информационного бума.** На читателя обрушивается огромный поток информации, среди которой много некачественной. Задача библиотекарей, педагогов — предложить читателям лучшее, пробудить в них познавательный интерес к книге, чтению, качественной литературе.

**Во-вторых, в связи с ростом тиражей,** появлением новых имён. Так, по данным отраслевого доклада Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Книжный рынок России», выросли количественные показатели выпуска детско-юношеской литературы. В 2017 году было издано 13531 название книг и брошюр, что на 21,3% больше, чем в 2016 году.

Тираж детской литературы в 2017 году составил 102,7 млн. экз., что на 26,5% больше, чем в 2016-м. После существенного снижения, данный показатель вернулся к привычным для него значениям.

Нельзя не считаться с возникновением новой реальности – рынка электронных книг. Также немаловажную роль играет появление и активное развитие индустрии «самиздата» (самопубликаций).

**В третьих, из-за наличия сложных тем.** В современной детской литературе много произведений на сложные темы (о смерти, фашизме, сложных условиях жизни и психологических проблемах, сексе и тому подобное), которые вызывают споры.

Дискуссии с коллегами, разговоры с родителями, обсуждение в профессиональной прессе, не дают однозначного ответа на вопрос: какой должна быть современная рекомендательная библиография в области художественной литературы на сложные темы.

**Ну и наконец, в арсенале современных руководителей детским чтением нет совершенного ресурса,** который стал бы истиной в последней инстанции, дал знак качества тому или иному произведению.

В основном, ресурсы носят информационный характер, например сайты библиотек информируют о новых поступлениях, сайты литературных премий о лауреатах. Зачастую мнения блогеров, редакторов, модераторов субъективны. А на сайтах издательств и авторских сайтах много рекламной информации, продвигающей свою литературную продукцию.

**Необходимость навигации в мире современной детской литературы очевидна.** Продвижение качественной литературы среди детей невозможно без помощи специалиста, руководителя детским чтением. А специалисту в свою очередь необходима информационная поддержка, чтобы на основе своего собственного опыта с учётом рекомендаций и мнений других специалистов сделать выводы о продвижении той или иной новой книги среди детей, популяризации современных авторов и их произведений в детской читательской аудитории. Существует немало различных печатных изданий и интернет-ресурсов, познакомившись с которыми, можно выбрать собственную стратегию навигации. Некоторые из них наиболее полно отображают многообразие современной детской литературы, другие посвящены отдельным аспектам, проблемам, темам, авторам. В качестве примера, предлагаем познакомиться с наиболее интересными, на наш взгляд, источниками информации по теме «Навигация в современной детской литературе». Список ресурсов может и

должен быть дополнен каждым специалистом, в зависимости от его литературных предпочтений и задач, которые он перед собой ставит.

## **Профессиональная пресса**

Обратимся, прежде всего, к **профессиональной прессе**. Методические и информационно-методические журналы для библиотек, работающих с детьми, предлагают различные материалы о новой детской литературе.

**Журнал «Школьная библиотека»** публикует на своих страницах официальные документы, касающиеся продвижения детского чтения, рекомендательной библиографии, пополнения фондов школьных библиотек. Это является его безусловным преимуществом перед другими изданиями, потому что даёт возможность библиотекарю ориентироваться на рекомендации Министерства образования и науки РФ, выстраивать свою работу в соответствии с основными общеобразовательными программами, Федеральными государственными общеобразовательными стандартами. Кроме того, журнал публикует информационные и рекомендательные статьи о книгах,

**Журнал «Школьная библиотека сегодня и завтра»** публикует немало материалов о работе с детскими книгами, предлагая различные формы и методы продвижения литературы, интересные идеи, творческие работы. Так, в 2018 году на страницах журнала появились рецензии-открытки, как результат конкурса педагогических рецензий-открыток на современную детскую или подростковую книгу. Рецензия-открытка – это небольшое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения во взаимосвязи с образовательными или воспитательными задачами. Редакция отмечает, что современная детская и подростковая книга обязательно должна найти своего взрослого читателя - родителя или педагога, который может поделиться прочитанным с юными читателями. Этой теме полностью посвящён № 6 за 2018 год, рецензии-открытки появлялись и на страницах других номеров журнала в течение года.

**Журнал «Библиотека в школе»** издательского дома «Первое сентября» активно работает над задачами исследования и продвижения подросткового чтения, представляет на своих страницах тематические и жанровые подборки детской литературы. Название рубрик «Книжные палаты», «Работа с читателем», «Литература. Новый век» говорят сами за себя.

Существуют и другие печатные ресурсы, предоставляющие специалистам систематизированную информацию различного характера, исследовательские и практические разработки в области современной детской литературы. Это учебно-методические пособия, биографические и библиографические справочники, исследовательские работы и монографии по вопросам организации детского чтения.

## **Методические пособия**

**Учебно-методическое пособие «Чтение+»** адресовано педагогам и библиотекарям. В его основе лежат многочисленные исследовательские и успешные практические наработки известных в среде специалистов авторов. Пособие разделено

на модули, содержащие материалы по педагогике и психологии чтения, читательской культуре, стратегии читательской деятельности, смысловому чтению. Два модуля непосредственно посвящены теме навигации в современной детской литературе: «Читающий взрослый (учитель, родитель, библиотекарь). Навигатор по современной литературе», «Круг детского чтения». Статьи, которые вошли в пособие, и дискуссионные, и информационные, и исследовательские, безусловно, заслуживают внимания и могут быть использованы в работе.

Интересны практические задания, включенные в модули. Материалы к заданиям позволяют познакомиться с разными приемами и ресурсами навигации, выбрать наиболее интересные и полезные, подумать, как полученные знания можно использовать в работе с детьми.

### **Биографические справочники**

Интерес у библиотекарей вызвал **биографический справочник «Живые лица. Навигатор по современной детской литературе»**. Это издание, которое ждали. В двух выпусках представлено более пятидесяти современных авторов. Статья о каждом из авторов содержит автобиографию, ответы на блиц-опрос, список произведений, написанных автором. Приведу ниже цитату из аннотации к первому выпуску.

«Живые лица, или Навигатор по современной отечественной детской литературе» - проект, о котором можно смело говорить, что его ждали, и это не будет звучать банально. Его ждали все: писатели и поэты, библиотекари и исследователи, учителя и воспитатели, родители и дети. Потому что современная детская литература - это явление новое, а всё новое и неизвестное вызывает смешанные чувства: страх, недоверие, любопытство и лёгкое головокружение. Не хотите разделить судьбу буриданова осла? Вам надоело ощущать себя в книжном магазине участником викторины «Кто есть кто?»? Вы не разделяете мнение родителей и учителей, которые предлагают книги для чтения по принципу – старый друг лучше новых двух? Вы задаётесь вопросом, почему вместо привычки читать книги у современных детей нередко формируется чувство её отторжения? Тогда давайте знакомиться! Лицом к лицу с каждым писателем, который пишет сегодня и сейчас для детей и подростков. Первый выпуск «Навигатора» включает в себя 25 авторов. У каждого из них своё имя, своя траектория судьбы и писательской карьеры, свой творческий почерк и художественный метод. И чтобы каждый писатель, и каждый читатель нашли друг друга, им надо помочь встретиться! В "Навигаторе" вы найдете биографии авторов, их эссе, ответы на блиц-опросы, списки книг». (Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе : [12+] библиографический справочник. Вып. 1 / сост., отв. ред. Т. Говенько, худож. М. Гаранина, дизайн Т. Валериус. - М. : БерИнгА, 2014. - 224 с. : ил. - (Живые Лица).

Первый выпуск вызвал много критических замечаний. Вот часть рецензии на сборник с сайта РГДБ: «...издание не лишено недостатков. Во-первых, не ясно, по каким критериям выбирали авторов для включения в справочник. Во-вторых, отсутствует какая-либо внятная структура. Материалы расположены не по алфавиту фамилий писателей, не по темам или жанрам их творчества. Если бы не «Содержание» с указанием номеров страниц, ориентироваться в «навигаторе» пришлось бы наугад. Однако в целом «Живые лица» - своевременное и нужное

издание. С нетерпением ждём второго выпуска». (Новые книги декабря 2014. – Текст : электронный // БиблиоГид : [сайт] // URL: <https://bibliogid.ru/home/219-novye-knigi/korotko/newbooks-2014/2165-novye-knigi-dekabrya?highlight=WyJcdTAwYWJcdTA0MzZcdTA0MzhcdTA0MzJcdTA0NGJcdTA0MzUiLCJcdTA0M2JcdTA0MzhcdTA0NDZcdTA0MzBcdTAwYmIiXQ> (дата обращения 09.09.2019.).

Второй выпуск издан с учётом этих замечаний. Однако у специалистов остались вопросы и по содержанию, и по размещению материала. Несмотря на все недостатки, справочник «Живые лица» справился с задачей навигатора по современной детской литературе.

### **Каталоги издательств**

Традиционным изданием, продвигающим новые книги, **являются каталоги новинок издательств**. В печатном виде каталоги не всегда доходят до библиотекарей и педагогов, заинтересованных в продвижении современной детской литературы. Но эти каталоги существуют и обычно представляют собой хорошо иллюстрированные, грамотно составленные, наполненные самой разнообразной информацией о новых книгах и их авторах издания. Например, каталоги издательства «Самокат», «КомпасГид».

Есть каталоги, составленные совместно издательствами и специалистами, продвигающими детскую литературу. Примером такой работы может служить иллюстрированный аннотированный **каталог «100 лучших книг для детей и подростков»**. Экспертами в данном случае выступают специалисты Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Москвы. Цель издания - помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которых стоит обязательно обратить внимание. Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине. Это издание включает разделы «Поэзия», «Мы растём», «Книга художника», «Живая природа», «Подросток», «Фэнтези» и другие, каждый год появляются новые разделы. Книги разделены по рубрикам в соответствии с тематикой, жанром и адресацией. В каталоге есть алфавитный указатель книг. (100 лучших новых книг для детей и подростков – 2018. – Текст : электронный // Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара : [сайт]. - URL: <http://www.gaidarovka.ru/100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov/book/16/1> (дата обращения: 05.08.2019).

В **сети Интернет** можно найти немало информации о новинках детской литературы. Широко представлены сайты издательств, библиотек, литературных премий, писателей, различные блоги, электронные журналы, каталоги. С некоторыми из них мы можем познакомиться на портале **«Территория детского чтения»**. Здесь представлены сайты и ресурсы библиотек, интернет-журналы, сообщества и блоги. (Территория детского чтения. Сайты и блоги по детской литературе : [сайт]. - URL: <http://kids.chtenie-21.ru/sites&blogs> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст. Изображение : электронные.).

## Сайты издательств детской литературы

**В Интернете представлено немало издательств детской литературы.** Большинство из них имеют многостраничные сайты с различными публикациями о книгах и авторах, мероприятиях, посвящённых продвижению детской литературы и т.д. На сайтах издательств можно найти аннотации к новым книгам, информацию об их авторах, возрастной адресации, отзывы читателей.

На сайте издательского дома «**Самокат**» представлен каталог книг и серий, авторы издательства. В рубрике «Где читать?» есть подрубрика «Методики Самоката». «Методики «Самоката» - это гид по чтению книг. Каждая книга представлена аннотацией, цитатой из самой книги и цитатой из статьи о книге. Эта интересная форма даёт возможность познакомиться с книгой и использовать предложенные материалы для обзора. (Издательский дом Самокат : [сайт]. - URL: <https://samokatbook.ru/ru/news/list/> (дата обращения: 06.08.2019). - Текст : электронный.).

**Сайт издательства РОСМЭН** имеет структуру интернет-магазина. Пользуясь навигацией по сайту, мы можем выбрать книгу любого автора, любого жанра, для любого возраста. (Росмэн : [сайт]. – URL: <https://rosman.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.).

Издательство РОСМЭН проводит тематические вебинары об изданных книгах. В марте 2019 года прошёл вебинар на тему: «Самое интересное в детской художественной литературе, что было издано РОСМЭН с начала 2019 года: классика и книги современных авторов, отечественных и зарубежных». Он доступен для просмотра: Новинки РОСМЭН. Художественная литература для детей - вебинар для библиотек. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hDAOJHpPIvs&feature=youtu.be> (дата обращения: 06.08.2019). - Текст. Изображение : электронные.

## Сайты литературных премий в области детской литературы

Узнавать о новых интересных авторах и знакомиться с их произведениями, безусловно, помогают **литературные премии в области детской литературы.** Существует немало литературных премий, каждая из которых, так или иначе, зарекомендовала себя.

В 2012 году Калужская областная детская библиотека подготовила и выпустила методико-библиографический материал «Литературные премии в области детской книги». В нём рассказывается о двенадцати основных зарубежных и российских литературных премиях, их истории, лауреатах с года появления премии, а также список произведений, отмеченных читательским вниманием или литературными премиями после 2000 года. В материале даны списки интернет-сайтов литературных премий, авторских сайтов, статей из журналов, приведены другие источники. Несмотря на то, что материал требует дополнений, специалисты и в настоящее время могут использовать его в работе как информационный источник. (Жуковская Е. В. Литературные премии в области детской книги : информационно-библиографический материал / Е. В. Жуковская – Калуга : ОДБ, 2012.).

Практически все литературные премии в области детской литературы имеют свои сайты, на которых размещают фамилии и произведения номинантов, списки лауреатов, рецензии критиков, отзывы читателей и другую информацию.

**Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»** снискал уважение у специалистов и читателей. В настоящее время определены лауреаты девятого сезона. Основное преимущество конкурса в открытости. Совет экспертов осуществляет предварительную экспертизу выдвинутых на Конкурс произведений, формирует «Длинный» (не более 30 произведений) и «Короткий» (не более 15 произведений) списки конкурса. Жюри конкурса состоит из детей и подростков 10-16 лет. Члены жюри рассматривают произведения «Короткого списка», представляемые Советом экспертов конкурса. Все произведения доступны на сайте конкурса, как во время его проведения, так и после определения лауреатов.

Цель конкурса – найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю, независимо от географии. Найти новые тексты и новые имена. (Книгуру : всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества : [сайт]. – URL: <http://kniguru.info/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.).

**«Новая детская книга»** — конкурс, который учреждён в 2009 году издательством «РОСМЭН», чтобы, как уверяют организаторы, открыть новые имена на литературной карте страны и дать возможность авторам опубликовать произведения: победители заключают контракт с издательством «РОСМЭН». В конкурсе выделены 3 основные номинации: «Для тех, кому за шесть», «Дизайн детской книги PRO» и «Фэнтези, мистика, триллер». Ряд специальных призов. (Новая книга : российский конкурс в области детской и молодёжной литературы : [сайт]. – URL: <http://newbook-awards.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). - Текст : электронный.).

**Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина** присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя 14 октября. Вместе с премией лауреату вручается диплом и памятная медаль. Всё о премии, лауреатах разных лет можно узнать на сайте. (Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина : [сайт]. – URL: [https://litparus.ru/o\\_premii.htm](https://litparus.ru/o_premii.htm) (дата обращения: 06.08.2019). - Текст : электронный.)

### **Сайты детских библиотек**

Важными навигаторами в мире детской литературы являются **детские библиотеки**. Каждая библиотека информируют своих читателей о новых поступлениях, проводит библиографические обзоры, составляет рекомендательные списки, оформляет книжные выставки и проводит немало другой работы по продвижению новой литературы, в том числе с использованием сайта библиотеки.



ного чтения. Учитель может выбрать из них для летнего чтения те, которые сочтёт нужными, чтобы сократить количество произведений для чтения в течение учебного года.

Произведения, включённые во вторую часть списка, рекомендованы для дополнительного и внеклассного чтения. Для чтения летом учитель может выбрать любые из них, согласно своим методическим планам, литературным вкусам и предпочтениям учеников. Рекомендательные списки литературы для учащихся общеобразовательных школ. - Текст : электронный // Калужская областная детская библиотека : сайт. – URL: [http://odbkaluga.ru/metodich\\_site/budet\\_rebenok.php](http://odbkaluga.ru/metodich_site/budet_rebenok.php) (дата обращения: 06.08.2019).

При составлении рекомендательных материалов, списков, обзоров сотрудники нашей библиотеки пользуются материалами печатных и интернет изданий.

**Журналы, блоги и сайты о современной детской литературе** широко представлены в Интернете. Каждый из этих ресурсов имеет свои достоинства и недостатки. И каждый специалист находит, то, что ближе ему и по информативному наполнению, и по схожести взглядов, мнений, интересов.

### **Интернет-журналы**

Интернет-журналы о детской литературе разнообразны, адресованы, как профессионалам, так и родителям.

**«Папмамбук»** - интернет-журнал для тех, кто читает детям. Главный редактор сайта «Папмамбук» - Марина Семеновна Аромшатам. Она известный писатель («Мохнатый ребёнок»), автор книг о воспитании, журналист, педагог. Она ведёт рубрику «О книгах», где предлагает развернутую рецензию на одну книгу, которую «Читать обязательно». (Папмамбук) : [сайт]. – URL: <https://www.papmambook.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.).

### **Сайты и блоги авторов**

В Интернете немало авторских сайтов и блогов.

**«Сайт писателя Жвалевского»** - Андрей Жвалевский - белорусский писатель, пишущий на русском языке. В последние годы пишет исключительно для подростков и исключительно в соавторстве с Евгенией Пастернак. («Время всегда хорошее», «Типа смотри короче»). Сайт писателя Жвалевского : сайт – URL: <https://az-book.info/> (дата обращения: 06.08.2019) . –Текст : электронный.). Из рубрики: «Кого ещё почитать?»: «Нас часто спрашивают: «А кого из современных детских писателей вы рекомендуете почитать?» мы решили написать кратенький список книг. Внимание! Это не «список Путина», не «культурный код» и не «золотой запас»! Просто авторы и книги, которые нравятся лично нам. Причем только те, кто начал творить в конце прошлого века или начале нынешнего. Мы уверены, что сюда не попали многие отличные тексты просто из-за того, что мы их не читали. Пишите комментарии и рекомендуйте, мы только за. Итак, современные российские детские писатели (приблизительно поделённые по читательским возрастам)». Далее идёт список авторов и произведений, рекомендованных для чтения детям и подросткам. (Что почитать из современной детской литературы? – Текст : электронный // Сайт писателя

Жвалецкого - URL: <https://az-book.info/articles/chto-eshhe-pochitat/> (дата обращения: 14.08.2019).

**Блог Дарьи Доцук** имеет подзаголовок: «книжный образ жизни». В качестве эпиграфа к своему блогу она пишет: «Я верю, что хорошие истории делают жизнь ярче. В блоге вас ждут полезные и вдохновляющие статьи о детской и подростковой литературе, писательстве, интересных людях и книжных проектах. Меня зовут Дарья Доцук, я писательница, журналистка и ведущая литературных мастер-классов». Она предоставляет слово блогерам, литературным обозревателям, писателям. На сайте есть страница о книгах автора «Мои книги» и рубрика «Курсы и мастер-классы», где можно почерпнуть интересные идеи, в частности, как работать с книгой. (Блог Дарьи Доцук : [сайт]. – URL: <https://dariadotsuk.ru/> (дата обращения: 06.08.2019) . – Текст : электронный.).

Научиться ориентироваться в мире современной детской литературы задача непростая, но существует немало печатных и электронных ресурсов способных помочь профессионалу и непрофессионалу узнавать новые имена, читать лучшее, замечать интересное, делать выводы и делиться впечатлениями с коллегами и детьми.

Информация, которая собрана и систематизирована в этом материале, может пригодиться тем, кто, заинтересован в продвижении качественной детской литературы среди юных читателей.

### **Список ресурсов:**

1. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе : [12+] библиографический справочник. Вып. 1 / сост., отв. ред. Т. Говенько, худож. М. Гаранина, дизайн Т. Валериус. - М. : БерИнгА, 2014. - 224 с. : ил. - (Живые Лица).

2. "Чтение+" : учебно-методическое пособие / авт.-сост., науч. ред. Т. Г. Галактионова. - М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. - 144 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу "Школьная библиотека". Сер. 1 ; Вып. 1). - (В помощь педагогу-библиотекарю).

\*\*\*

3. Библиогид : [сайт]. – URL: <https://bibliogid.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). - Текст : электронный.

4. Блог Дарьи Доцук : [сайт]. – URL: <http://dariadotsuk.ru/> (дата обращения: 06.08.2019) . – Текст : электронный.

5. Издательский дом Самокат : [сайт]. - URL: <https://samokatbook.ru/ru/news/list/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

6. Калужская областная детская библиотека : сайт. – URL: <http://odbkaluga.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

7. Книгуру : всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества : [сайт]. – URL: <http://kniguru.info/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронные.

8. Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина : [сайт]. – URL: [https://litparus.ru/o\\_premii.htm](https://litparus.ru/o_premii.htm) (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

9. Новая книга : российский конкурс в области детской и молодежной литературы : [сайт]. – URL: <http://newbook-awards.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

10. Папмамбук» : [сайт]. – URL: <https://www.papmambook.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

11. Росмэн : [сайт]. – URL: <https://rosman.ru/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

12. Российская государственная детская библиотека : сайт. – Москва. – URL: <https://rgdb.ru> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

13. 100 лучших новых книг для детей и подростков – 2018. – Текст : электронный // Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара : [сайт]. – URL: // <http://www.gaidarovka.ru/100-luchshikh-novykh-knig-dlya-detej-i-podrostkov/book/16/1> (дата обращения: 05.08.2019).

14. Сайт писателя Жвалевского : сайт – URL: <https://az-book.info/> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.

14. Территория детского чтения. Сайты и блоги по детской литературе : [сайт]. – URL: <http://kids.chtenie-21.ru/sites&blogs> (дата обращения: 06.08.2019). – Текст : электронный.